



R13とRCを進化させた第三の内径

TRADITION

“R13”が発売された1950年代以前の主力モデル“BC20”の内径に着想を得つつ、“R13”、“RC”両系統の内径をさらに進化させた「第三の内径」を持つ。数多くの欧米の名手たちの協力の元、伝統に根ざした高品質な純度の高い音色と、“TOSCA”開発で得た最新の音孔設計およびその配置方法により、全音域にわたる均一な音程とクリアで柔らかい音色を実現。

- 仕様 システム:ペーム式、19キー 6リング
材質:アフリカ産上質グラナディラ材
バレル:バレル2本 (in B♭ 65mm, 66mm / A 64mm, 65mm)
キイ:洋銀製銀めっき
付属品:リガチャー＆キャップ、コルクグリス、スクリュードライバー、オリジナルスワブ、クリーニングクロス、ビニールレザー張りポシェットケース(ワイン)、ケースカバー(ショルダーストラップつき)

標準価格 B♭ ¥795,000 (税別)、A ¥874,500 (税別)

伝説的設計者ロベール・カレの頭文字を冠した銘器

RC

設計者ロベール・カレの功績を記念し、その頭文字を冠した基幹モデル。全音域に渡り均一な、深みのある音色と完璧なバランスが特徴。プロはもちろん、本器のために新しく設計し直されたベル、レザーパッド搭載で気密性を高めたキーなどが、まだ安定した息のスピードが得られていない初級者でも無理なく吹ける自然な吹奏感の獲得に貢献している。

- 仕様 システム:ペーム式、17キー 6リング
材質:アフリカ産上質グラナディラ材
バレル:バレル2本 (in B♭ 65mm, 66mm / A 64mm, 65mm)
キイ: 洋銀製銀めっき
付属品:マウスピース、(HB)リガチャー＆キャップ、コルクグリス、スクリュードライバー、(BC)オリジナルスワブ、クリーニングクロス、ビニールレザー張りポシェットケース、ケースカバー(ショルダーストラップつき)

標準価格 B♭ ¥518,000 (税別)、A ¥569,800 (税別)

※B♭のみグリーンラインモデルあり(受注生産)

ロベール・カレが設計したもうひとつの名器の系譜の源流

R13

1955年に、歴史にその名を残す名設計者ロベール・カレが設計し発表、世界的に大好評を博す。管体設計の優秀さでRCと並び賞される代表的名器ゆえ、管体には名前の刻印などが一切ないのも特徴の一つ。ホールの隅々まで響き渡る力強いエネルギーと色彩感に富んだ音色、自由度の高い操作性と柔軟な表現力が魅力。

- 仕様 システム:ペーム式、17キー 6リング
材質:アフリカ産上質グラナディラ材 / キイ: 洋銀製銀めっき
付属品:マウスピース、リガチャー＆キャップ、コルクグリス、スクリュードライバー、オリジナルスワブ、クリーニングクロス、ビニールレザー張りポシェットケース、ケースカバー(ショルダーストラップつき)

標準価格 B♭ ¥470,000 (税別)、A ¥517,000 (税別)

※グリーンラインモデルあり

学生用モデルに世界のプロの知恵を熟練の職人技で導入

C13

製造目的にちなんで“CONSERVATOIRE”(音楽学校)と刻印された“C13”は、“R13”をもとに、音楽を勉強する若い人たちのために開発されたモデル。音色、音程、吹奏感などの性能は“R13”に匹敵するにもかかわらず、価格は一定の限度内に抑えている。価格を上回る完成度の高さは、はじめて手にする楽器として最高のパフォーマンスを發揮する。

- 仕様 システム:ペーム式、17キー 6リング
材質:アフリカ産グラナディラ材 / キイ: 洋銀製銀めっき
付属品:マウスピース、リガチャー＆キャップ、コルクグリス、スクリュードライバー、オリジナルスワブ、クリーニングクロス、ビニールレザー張りポシェットケース、ケースカバー(ショルダーストラップつき)

標準価格 B♭ ¥405,000 (税別)