



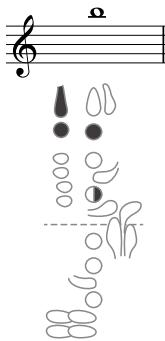
木内倫子

シェナ・ウインド・オーケストラ

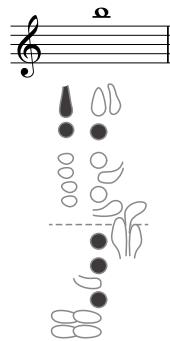
使用楽器:ピュッフェ・クランポン B♭、A、E♭ RC Prestige



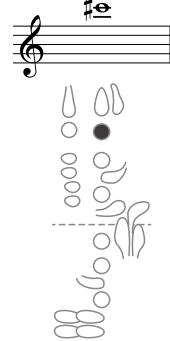
1.



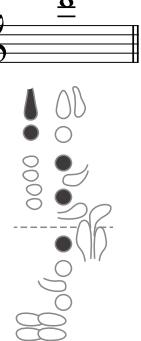
2.



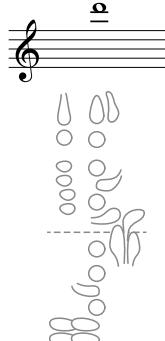
3.



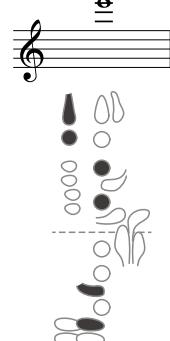
4.



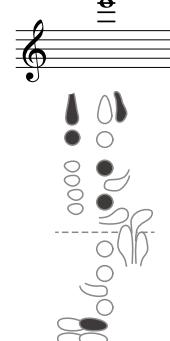
5.



6.



7.



この指使いは、もちろんB♭、A管でも使えますが、主にE♭クラのときに使います。

1. 音程を下げる時
2. 音程を下げる時
3. 音程を下げる時
4. 音程を下げる時。レは小指をつけるととても高くなるため
5. 音程を下げる時。レは小指をつけるととても高くなるため
6. 音程を上げる時
7. 音程を上げるとき。音程がとても高くなってしまう *p* の時など、スムーズに音が出ないときは、この指使いで口で音程を下げて吹いたりします。