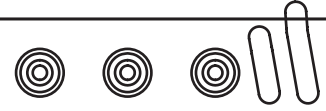


ゼロからはじめる EWIスタートガイド

運指表



下記の運指表は“よしめめ流”ですが、古くから様々なウィンドシンセで使われてきた運指を参考にしているだけに、なかなか理に叶ったものになっていると思います。「EWIの運指」というのは、全部の指が触っていない状態を0(ド#)として、各々のキィがプラスマイナスされるだけなので、自分で使いやすいオリジナルの運指を作ってみるのも良いでしょう。

基本運指

ド	ド#・レ♭	レ	レ#・ミ♭	ミ	ファ
ファ#・ソ♭	ソ	ソ#・ラ♭	ラ	ラ#・シ♭	シ

替え指 (比較的多用するもの)

ド	レ#・ミ♭	ファ#・ソ♭	ソ#・ラ♭	ラ#・シ♭	シ
---	-------	--------	-------	-------	---

※ 右側の湾曲したキィは「Bis(ビスキィ)」といい、上のキィ(シのキィ)と一緒に押さえて使用します。調が♭1つ以上ある曲の場合、基本的にシは♭するため、「シ」のつもりで左手人差し指のポジションを少し下にして運指すれば、シ♭は半音を気にしなくても良くなる便利なキィです。

