



# 果てなく続くストーリー

MISIA

松本 隆

**Intro.**  
♩ = 80 ca.

Flute

Piano

*mp*

*mf*

**SAMPLE**

5

*E<sup>b</sup>M9*

*Gm9* *Fm7* *B<sup>b</sup>7*

*E<sup>b</sup>m7<sup>(b5)</sup>* *Dm7/A<sup>b</sup>* *G7<sup>(b9)</sup>* *G<sup>b</sup>M7aug* *E<sup>b</sup>/F*

17

$E^b M9$   $B^b add9/D$   $G^r$

*mf*

21

$E^b M9$   $E^b m7^{(b5)}$

*mf*

25

**B**

*mf*

$E^b m7$   $E^b m6$

*mf*

*mp*

$G m9$   $C m7$   $E^b m/F$

*mp*

33

*mf*

*mp*

E $\flat$ M9 B $\flat$ add9/D G $\flat$ M7 E $\flat$ 7

37 **C**

*mf*

E $\flat$ M9

41

E $\flat$ M7 D7<sup>(♭9)</sup>

D7 E $\flat$ M7 D7<sup>(♭13)</sup> D7<sup>(♭13 #9)</sup> Gm7 Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ M7 B $\flat$ /D

49

*f*

**D**

Cm7 E<sup>b</sup>/F F<sup>(b9)</sup><sub>7</sub>

53

Fm7 A<sup>b</sup>M7/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>M7

57

F

F<sup>(b9)</sup><sub>7</sub> B<sup>b</sup>M9

*mf*

7<sup>(1)</sup> E<sup>b</sup>M9 E<sup>b</sup>mM7 E<sup>b</sup>m6 Dm7

*mf*

65

E

Gm7 Cm7 E<sup>b</sup>m/F B<sup>b</sup>M7

69

E<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>M7

73

E<sup>b</sup>M9 D7<sup>(b9)</sup>

7<sup>♯</sup>) E<sup>b</sup>M7 D7<sup>(♯9)</sup> Gm7 Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>/D

81

*f*

Cm7 E<sup>b</sup>/F F<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> F/G Gsus4

85

Gm9 C7<sup>(b9)</sup> FM9

89

7<sup>b</sup> CM9

FM9 FmM7 Em7

97

Amadd2 Dm7 Fm6/A<sup>b</sup> G7<sup>(b9)</sup>

100

C G/BC/B<sup>b</sup>G/A G<sup>b</sup>

104

*mf* G<sup>b</sup>m7

G<sup>b</sup>m6

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m9 Fm9 F<sup>b</sup>/G<sup>b</sup>

110

F<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D7sus4 C<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup><sub>7</sub><sup>(b9)</sup>

113

G<sup>b</sup>M7 G<sup>b</sup>6

116

E<sup>b</sup>M9

*mp* *p*

E<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>add9