



ブルーノートを使ったフレーズ実践編

Comin' Home Baby

COMIN' HOME BABY
Words & Music by Robert Dorough and Benjamin Tucker
© Copyright by SINCERE CO. and BENGLO MUSIC INC.
All rights reserved. Used by permission.
Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

Disc-1 Disc-2
No. 10 No. 22
演奏 マイナスワン

Funk

Intro.

Gm

Theme 2in 2out

Gm

Cm Gm

B7 A7 A7 Gm to Φ

Coda

Gm B7 A7 A7 Gm

B7 A7 A7 Gm

楽曲について

ジャズフルートの歴史上、最もヒットした曲の一つではないでしょうか？ 実際、僕もライブでリクエストされることが多いです(笑)。中学2年生の時に初めて聴いて衝撃的だったので、自分のバンドで挑戦したのを今でも覚えています！ この曲は

60年代に大ヒットして、あちこちのジャズ喫茶で流れていたようです。なんとあのチック・コリア(Pf)が彼のバンドで弾いているバージョンもあります(あまり目立たないけど)。そしてメル・トーメ(Vo)がカバーしているバージョンも有名です。

曲のフォーム

この曲は、マイナーブルースと言われるフォームで、12小節1コーラスというサイズになっております。最初にテーマ2回、ソロが何コーラスか自由にあって、またテーマ2回演奏する、というのが定番です。ちなみに、このような構成を「2in

2out」(ツーイン、ツーアウト)と呼び、後半のテーマを1回だけ演奏だったら「2in 1out」(ツーイン、ワンアウト)というふうに呼びます。エンディングは、最後の4小節を3回繰り返すような形で終わります。