



ブルーノートを使ったフレーズ実践編

Comin' Home Baby

Disc-1	Disc-2
No. 10	No. 22
演奏	マイナスイワン

COMIN' HOME BABY
 Words & Music by Robert Dorough and Benjamin Tucker
 © Copyright by SINCERE CO. and BENGLO MUSIC INC.
 All rights reserved. Used by permission.
 Print rights for Japan administered by YAMAHA MUSIC PUBLISHING, INC.

Funk

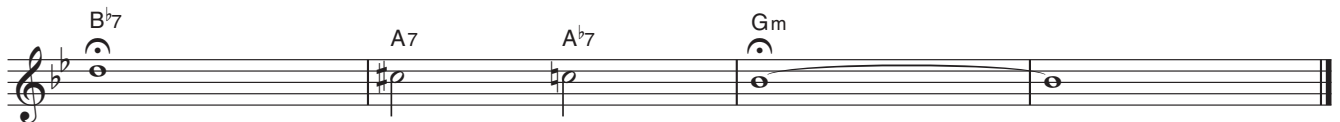
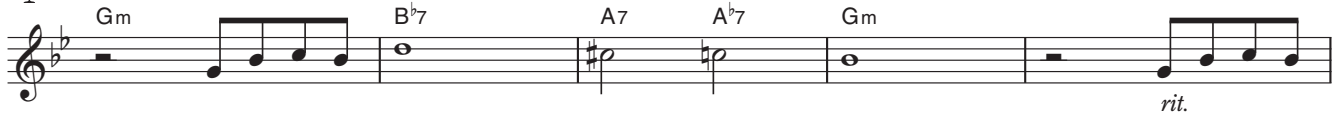
Intro.



Theme 2in 2out



Coda



楽曲について

ジャズフルートの歴史上、最もヒットした曲の一つではないでしょうか？ 実際、僕もライブでリクエストされることが多いです(笑)。中学2年生の時に初めて聴いて衝撃的だったので、自分のバンドで挑戦したのを今でも覚えています！ この曲は

60年代に大ヒットして、あちこちのジャズ喫茶で流れていたようです。なんとあのチック・コリア(Pf)が彼のバンドで弾いているバージョンもあります(あまり目立たないけど)。そしてメル・トーマ(Vo)がカバーしているバージョンも有名です。

曲のフォーム

この曲は、マイナーブルースと言われるフォームで、12小節1コーラスというサイズになっております。最初にテーマ2回、ソロが何コーラスか自由にあって、またテーマ2回演奏する、というのが定番です。ちなみに、このような構成を「2in

2out」(ツーイン、ツーアウト)と呼び、後半のテーマを1回だけ演奏だったら「2in 1out」(ツーイン、ワンアウト)というふうに呼びます。エンディングは、最後の4小節を3回繰り返すような形で終わります。