

逢いたくていま

Now I wanted to Affair

MISIA

サック

♩ = 70 ca.

E♭ A.Sax.

Piano

*mp*

G<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>7<sup>(#9)</sup>

4

C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

8

SAMPLE

A<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>sus4 D<sup>b</sup>/B

E<sup>b</sup>m7 D D<sup>b</sup>sus4 D<sup>b</sup>

14 **B**

*mp*

G<sup>b</sup>M7 F<sup>m</sup>7<sup>(b5)</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup>

18

A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>

21

D<sup>b</sup>7

G<sup>b</sup> F<sup>m</sup>7<sup>(b5)</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m D<sup>b</sup>

27

Chords:  $C^b$ ,  $D^b$ ,  $G^b \text{ sus } 4$ ,  $G^b$ ,  $Fm7^{(b5)}$

30

Chords:  $E^b m$ ,  $D \text{ aug}$

33

Chords:  $C^b$ ,  $D^b$

Chord:  $D$

Chords:  $C^b m / D^b$ ,  $C^b M7$ ,  $D^b (b9)$ ,  $G^b$ ,  $Fm7^{(b5)}$ ,  $B^b$ ,  $B^b / D$

40

E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup> C<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m7

43

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7<sup>(b9)</sup>

46

B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/D E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>/F E<sup>b</sup>m/G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>

53

Chords:  $C^bM7$ ,  $G^b/B^b$ ,  $A^bm$   $G^b$ ,  $C^b$ ,  $C^bM7/D^b$ ,  $D^b$

8va

57

**F**

*mf*

$G^bsus4$ ,  $G^b$

*mf*, *p*

60

$A^bsus2/F$ ,  $B^b7$

$Daug$ ,  $G^b/D^b$ ,  $Cm7^{(b5)}$ ,  $C^b$ ,  $D^b$ ,  $C^b$

66

B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

G

70

Fm7(<sup>b</sup>5) B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m

74

C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> B/D<sup>b</sup>

dim.

A<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>/C<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>m7 G<sup>b</sup>

dim.