

サックス

## Intro.

♩=74 ca.

E♭ A.Sax.

Piano

4

SAMPLE

7

13

D<sup>♭</sup>      E<sup>♭</sup>      A<sup>♭</sup>      E<sup>♭</sup>/A<sup>♭</sup> A<sup>♭</sup>      D<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>m7      A<sup>♭</sup>/C      A<sup>♭</sup>

16

A<sup>♭</sup>      E<sup>♭</sup>/G  
8va-----

19  
—

# SAMPLE



Cm7

Fm



E<sup>♭</sup>

A<sup>♭</sup>

A<sup>♭</sup>7

D<sup>♭</sup>

E<sup>♭</sup>

25

Cm7      Fm      B<sup>♭</sup>m      B<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>m7/E<sup>♭</sup>

28

D<sup>♭</sup>    Cm7    B<sup>♭</sup>m7    E<sup>♭</sup>

31

# SAMPLE

D

**SAMPLE**

37

E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>      B<sup>b</sup>m/F      Fm      G<sup>b</sup>

41

D<sup>b</sup>

44

F

Fm7

A<sup>b</sup>7      D<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>      C7/E      Fm

50

B<sup>♭</sup>m7      E<sup>♭</sup>sus4      A<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>m7 A<sup>♭</sup>/C      B<sup>♭</sup>m7

53

C7      Fm

56 [F]

# SAMPLE

D<sup>♭</sup>

D<sup>♭</sup>/A<sup>♭</sup>      B<sup>♭</sup>m7/A<sup>♭</sup>      A<sup>♭</sup>

D<sup>♭</sup>/A<sup>♭</sup>

A<sup>♭</sup>

3

6